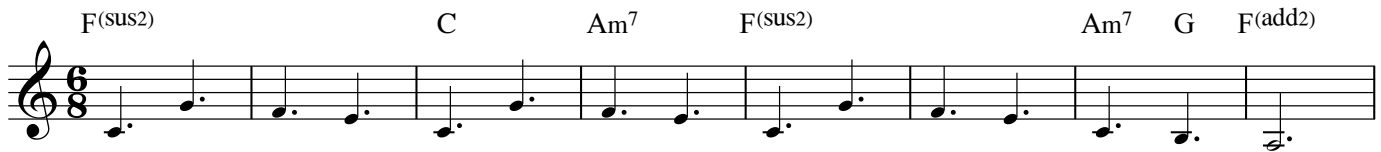


Du bist der Fels

Text und Musik:
Steffen Sahm

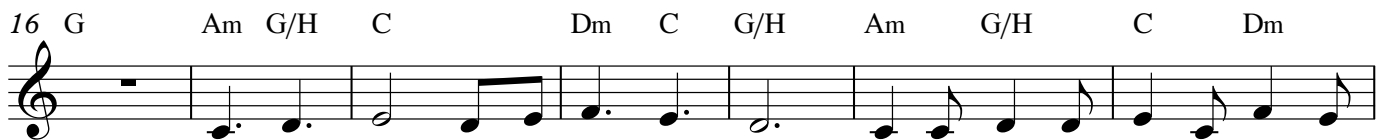
♩. = 62 Intro (Instrumental)



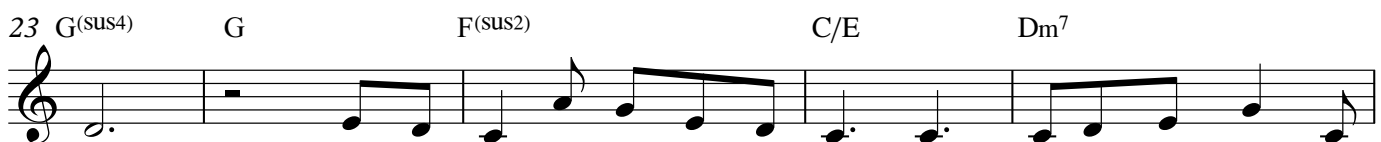
Strophe 1/2/3



1. Hier steh ich, bin von dir ge - liebt. Das gibt mei-nem Le-ben tie - fen Sinn.
2. Mei - ne Zeit liegt in dei-ner Hand. Je - der Tag ist ein Ge-schenk von dir!
3. Herr, dein Wort ist mein Le-bens - licht und zeigt mir den Weg in dunk - ler Nacht.



Bin ge - wiss, dass es Hoff-nung gibt, und ich weiß, wo ich zu-hau - se
Was ge - schieht, ist von dir ge - plant, aus der E - wig - keit ins Jetzt und
Es wird hell, wenn du zu mir sprichst, hier ver-liert das Dun-kel sei - ne



bin. Doch im Auf und Ab mei - nes Le - bens fällt es mir schwer, auf
Hier. Doch wie oft ver-sink ich in Sor - gen, vie - les kommt an - ders,
Macht! Doch wie oft kann ich nichts ver - ste - hen, vie - les ist mir noch



dich zu ver - traun. Scheint so man - cher Tag auch ver -
nicht, wie ich will. Was die Zu - kunft bringt, bleibt ver -
im - mer nicht klar. Ich will trotz - dem wach - sen und



ge - bens, will ich mein Le - ben doch auf dich baun!
bor - gen, doch du bringst mich, mein Gott, an dein Ziel!
se - hen, wie du es meinst, denn dein Wort ist wahr!

Chorus

34 C/E F G(add9) Dm/A Am C/E F G(sus4) C C/E

Du bist der Fels, auf dem ich ru - he, mein Fun-da-ment, das nie zer - bricht. Du bist mir

39 F G(add9) Dm/A Am C/E F G(sus4) Am7 C/E F G(sus4)

treu, e-gal, was ich tu - e, du bist mein Halt, mein Ziel, mein Licht, Gott, ich ver - las-se mich auf

Zwischenspiel (Instrumental)

44 1.-2. F(sus2) C Am7 F Am7 G F(add2)

dich!

Chorus (Wdh.)

52 3. C C/E F G(add9) Dm/A Am C/E F G(sus4) C C/E

dich! Du bist der Fels, auf dem ich ru - he, mein Fun-da-ment, das nie zer - bricht. Du bist mir

57 F G(add9) Dm/A Am C/E F G(sus4) Am7 C/E F G(sus4)

treu, e-gal, was ich tu - e, du bist mein Halt, mein Ziel, mein Licht, Gott, ich ver - las-se mich auf

Schluss

62 C C/E F G(sus4) Am7 C/E F G(sus4) F(sus2)

dich! Du bist mein Halt, mein Ziel, mein Licht, Gott, ich ver - las - se mich auf dich!

Outro (Instrumental)

67 F(sus2) C Am7 F(sus2) Am7 G F(add2)